

DOI: 10.15643/libartrus-2022.2.4

## Антропоморфный принцип в когнитивной лингвистике

© Л. Г. Юсупова

Уральский государственный горный университет  
Россия, 620144 г. Екатеринбург, улица Куйбышева, 30.

Email: lyalyax@bk.ru

*В данной статье рассматривается семантическое пространство, связанное с антропоморфным отражением реальности. Речь идет о структурировании и далее хранении целых пластов информации вместе с соответствующими когнитивными механизмами, необходимыми для извлечения того или иного значения в процессе их актуализации. Подробно представлены результаты компонентно-инвариантного анализа по определению инвариантных конструктов антропоморфного характера на примере многозначного слова knob. Компонентно-инвариантный анализ предполагает учет не только первого значения, но и остальных переносных значений полисеманта, представленного в анализе. Выполненный анализ позволил установить антропоморфный характер полисеманта knob, что указывает на тесную связь человека с его внешним видом и функционированием собственного тела и сознания. Все признаки тривиального характера редуцируются до чистой абстракции и выносятся за скобки. Это дает знание, которое в последующем позволит получить эйдетическую «формулу» всего слова. Основные когнитивные механизмы, которые лежат в основе образования значений полисеманта, подробно анализируются с целью выявления инвариантного лексического конструкта. Инвариантный конструкт скрепляет лексико-семантические варианты многозначного слова, не давая распасться им на омонимы. Семантическая структура полисеманта knob рассматривается как проявление антропоморфности мышления человека. Данный полисемант входит в состав лексической тематической группы «Артефакты», являясь одновременно артефактом и архитектурным элементом. Основной задачей исследования является анализ лексемы knob с антропоморфными переосмыслениями и реконструкцией присущего носителю конкретной языковой картины мира цельного, хотя и ненаучного, наивного взгляда на мир.*

**Ключевые слова:** антропоморфизм, инвариантный конструкт, семантическое пространство, компонентно-инвариантный анализ, языковая картина мира.

По происхождению антропоморфизм восходит к древнегреческому языку, что означает anthropos (человек) и morphe (форма). Антропоморфизм предполагает перенос свойств, присущих человеку, на объекты живой и неживой природы, на образ добрых и злых духов, божеств или Бога [1].

Антропоморфное мышление человека наделяет такие объекты способностью испытывать различные эмоции, принимать решения и совершать действия, свойственные только человеку. В религиозном словаре термин «антропоморфизм» имеет два значения: представления о богах как подобиях человека; перенесение качеств и свойств, присущих человеку, на животных, предметы и явления природы [3, с. 396].

Антропоморфизм может рассматриваться как физический, предполагающий придание божеству человеческой деятельности и формы, а также психологический – придание божеству человеческих свойств способности к любви, гневу, ненависти и т.д.

«На долю лингвиста, – пишет Е. С. Кубрякова, – выпадает поэтому строить предложения и о том, как языковые выражения, категории, единицы связаны с восприятием мира и как они отражают его познание. Про эту ипостась языка и говорят, что он открывает доступ к ненаблюдаемому когнитивному миру человека, структурам его сознания» [1, с. 37].

Семантическое пространство, исследуемое в рамках данной статьи, связано с языковой и концептуальной картинами мира, поэтому представляет интерес для когнитивной лингвистики. Речь идет о структурировании и далее хранении целых пластов информации вместе с соответствующими когнитивными механизмами, необходимыми для извлечения того или иного значения в процессе их актуализации [4–11]. Поскольку подобные механизмы предполагают функционирование инвариантных лексических конструкторов, в рамках данной статьи будут представлены результаты компонентно-инвариантного анализа, который позволил установить антропоморфный характер полисеманта *knob*, что указывает на тесную связь человека с его внешним видом и функционированием собственного тела и сознания. Все признаки тривиального характера редуцируются до чистой абстракции и выносятся за скобки. Это дает знание, которое в последующем позволит получить эйдетическую «формулу» всего слова.

Семантический компонент/признак является мельчайшей единицей смысла и может быть интегральным и дифференциальным. Последний входит во все ЛСВ структуры слова, в свою очередь дифференциальный может отсутствовать в каком-либо из значений. При антропоморфическом подходе применяется принцип развития языка, который тесно соотносится с бытием человека, в связи с этим именно человек становится центром языковой и концептуальной картин мира и мерилем духовных и материальных ценностей [4].

В рамках данной статьи конкретная семантическая структура многозначного слова будет представлена как факт строения и функционирования тела человека и его сознания, которое определяет жизненно важные аспекты его существования и мышления. Итак, вниманию читателя представляется интересная семантическая структура с точки зрения проявления антропоморфности мышления человека на примере многозначного существительного *knob*. Данный полисемант входит в состав лексической тематической группы «Артефакты», являясь одновременно артефактом и архитектурным элементом. В нашу задачу входит анализ лексем *knob* с антропоморфными переосмыслениями и реконструкцией присущего носителю конкретной языковой картины мира цельного, хотя и ненаучного, наивного взгляда на мир. При этом акцентируется то, что именно антропоморфическая целостность языковой картины мира становится основной при проявлении антропоморфного мышления.

Представим результаты осуществленного анализа в *таблице*.

Как можно видеть, анализируя полученные в ходе редукции компоненты инвариантного конструктора, ручке как декоративному элементу мебели уподобляются другие артефакты (рукоятка кинжала (меча, шпаги), зонт, трость, столб), наряду с природными объектами (горы, холмы), а также все, что напоминает ручку по форме (круглый твердый наконечник). Интересно отметить, что ряд перечисленных предметов и природных объектов не менее популярны в обиходе человека, чем дверная ручка, и тем не менее человек посмотрел на них сквозь призму такого конструктивного элемента, как ручка двери.

В результате осмысления всей структуры слова на уровне ее семантического обобщения, индуктивно переходя от частного к общему, можно сформулировать инвариантный конструктор: *a rounded hard protuberance on the surface or at the end of sth*. Интересно отметить редкий

Таблица

Метафорические и фразеологические значения полисеманта *knob* и их семантические компоненты

Значения и их речевые реализации	Основание для переноса	Базовые семантические компоненты, лежащие в основе <i>knob</i>
knob (1) – прямая номинация	Нет переноса: номинативно-непроизводное значение	knob (1) – a round protuberance, usually forming a handle of a door, drawer, or the like
with (brass) knobs on (2) – to a great degree (фразеологизм) (John is an environmentalist with knobs on) [CIDENn]	ФЕ основан на образе шариков (латунных/медных) на спинках металлической кровати, используемых в качестве декоративного элемента в недавнем прошлом. В рамках ФЕ происходит изменение референции, и на основе такого образа представляется результирующий смысл: если все украшения (шарики или шишечки) на месте, то все в полном порядке, либо все до такой степени хорошо, что есть даже латунные/медные шарики	Компонент knob не переосмыслен: knob (1)
knob (3) – an ornament in the shape of a ball on the hilt of a sword or dagger (метафора)	Перенос по форме: уподобление узора в форме мяча на рукоятке меча, кинжала, шпаги, или дверной ручке	a protuberance (an ornament), round, in the shape of a ball, on the hilt of a sword or dagger
a knob of a stick/post (4) (метафора)	Перенос по форме основан на образе соответствия закругленного наконечника на конце столба дверной ручки или трости	rounded lump, on top of a stick/post
a knob of an umbrella (5) [COBUILDICic] (метафора) (Her umbrella is elegantly capped with a glass knob) [COBUILDICic]	Перенос по форме основан на образе соответствия закругленного наконечника на зонте, дверной ручке	rounded lump, on top of an umbrella
knobs of a tree (6) (метафора)	Подобно тому, как ручка является выступом на поверхности двери, то и искривленный нарост на древесине также может быть выступом на стволе дерева	a protuberance or a twisted knot, rounded, hard, on the surface of sth
knob of a hill or mountain (7) [AHDEnL] (метафора)	Уподобление круглого выступа/возвышенности на поверхности холма или горы, ручке двери (перенос по форме)	a protuberance, rounded, on the surface of a hill or mountain
a knob of butter (8) [LDCEin] (Melt a knob of butter in the pan) [LDCEin]	Перенос основывается на схожести маленького кусочка масла, ручке двери/выдвижного ящика (перенос по форме); в той степени, в какой ручка выдается на поверхности ящика или двери, в той же степени и кусочек масла лежит на поверхности, например, масленки	a piece of butter, small, round

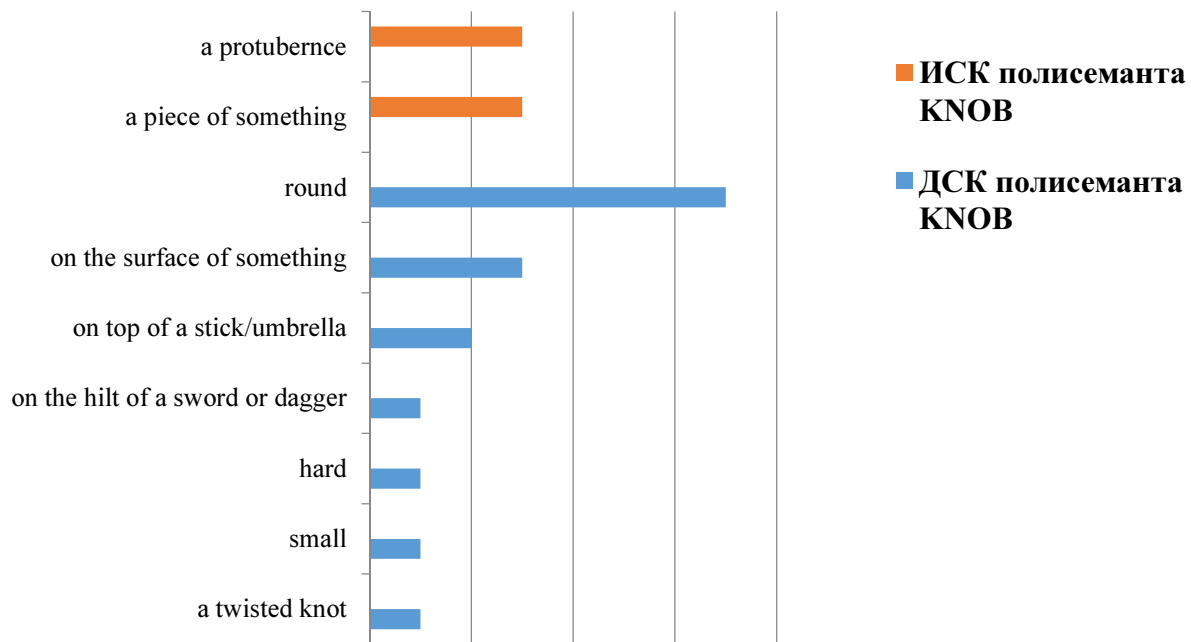


Рис. 1. Диапазон ядерных семантических компонентов в структуре полисеманта *knob*.

случай, когда практически все семантические компоненты являются интегральными, то есть они фактически не варьируются от значения к значению, а выступают вместе.

В ходе анализа было продемонстрировано, что наиболее экономный и функционально-эффективный способ доступа к метафорическим значениям в сознании коммуникантов может осуществляться посредством сформированного в ходе актуализаций отдельных переносных значений инвариантного конструкта.

Выполненный анализ позволил установить антропоморфный характер полисеманта *knob*, что указывает на тесную связь человека с внешним видом и совпадением в процессе функционирования собственного тела и сознания.

Таким образом, антропоморфичность мышления влияет на употребление в речи метафорических олицетворений и анимацию как животного мира, так и неживой природы. В связи с этим антропоморфический фактор в языке полностью сигнализирует на процессы вторичной номинации и контролирует их, а также наделяет все ближайшее окружение человека антропоморфическими свойствами.

### Литература

1. Кубрякова Е. С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика – психология – когнитивная наука // *Вопросы языкознания*. 1994. №4. С. 34–47.
2. Лехин И. В., Петров Ф. Н. *Словарь иностранных слов*. М., 1954. 836 с.
3. *Религиоведческий словарь*. М.: Академический проект, 2006. 1255 с.
4. Юсупова Л. Г. Антропоцентризм как источник пополнения словарного состава языка // *Вестник Башкирского университета*. 2016. Т. 21. №4. С. 1083–1089.
5. Юсупова Л. Г. Антропоцентрическая парадигма в современной лингвистике // *Казанская наука*. 2019. №5. С. 106–108.
6. Юсупова Л. Г. Семантические аспекты инвариантных кластеров // *Казанская наука*. 2019. №4. С. 125–127.
7. Юсупова Л. Г. Метафора с точки зрения антропоморфной семантики // *Вестник Башкирского университета*. 2019. Т. 24. №2. С. 446–449.

8. Юсупова Л. Г., Ахметзадина З. Р. Антропоцентрический подход в актуализации эмо-ционального концепта «hatred» – «ненависть» (лингвокультурологический анализ) // *Казанская наука*. **2019**. №11. С. 106–110.
9. Юсупова Л. Г., Песина С. А., Пулеха И. Р. Антропоморфизм в языке сквозь призму воплощения // *Вестник Челябинского государственного университета*. **2019**. №1(423). С. 106–112.
10. Юсупова Л. Г. Когнитивный аспект в исследованиях лексического значения слова // *Казанская наука*. **2019**. №10. С. 108–110.
11. Юсупова Л. Г. Антропоцентрические установки в лингвистических исследованиях // *Казанская наука*. **2020**. №3. С. 96–98.
12. *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow: Longman Group UK, **1999**. 1668 p.
13. *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*. London: Macmillan Education, **2006**. 1652 p.
14. Macquarie Dictionary. URL: <http://www.macquariedictionary.com>.
15. Merriam – Webster’s Online Dictionary. 10th edition. URL: <http://www.m-w.com>.
16. Roget’s Thesaurus. URL: <http://machaut.uchicago.edu/rogets>.
17. UltraLingua English Dictionary. URL: <http://www.ultralingua.net/index.html>.
18. *Webster’s Third New International Dictionary*. Springfield, Mass: G. & C. Merriam, **1961**.
19. Quick definitions. URL: <http://www.onelook.com>.

Поступила в редакцию 26.03.2022 г.

После доработки – 19.04.2022 г.

DOI: 10.15643/libartrus-2022.2.4

## The anthropomorphic principle in cognitive linguistics

© L. G. Yusupova

Ural State Mining University  
85 Khokhryakov Street, 620144 Yekaterinburg, Russia.

Email: [lyalyax@bk.ru](mailto:lyalyax@bk.ru)

The author of the article studies the semantic space associated with the anthropomorphic reflection of reality. The author considers structuring and further storing of entire layers of information together with the corresponding cognitive mechanisms necessary to extract a particular meaning in the process of their actualization. The results of component-invariant analysis to determine invariant constructs of an anthropomorphic nature on the example of the multivalued word knob are presented in detail. Component-invariant analysis involves taking into account not only the first value, but also the remaining portable values of the polysemant presented in the analysis. The analysis made it possible to establish the anthropomorphic nature of the knob polysemant, which indicates a close connection of a person with his appearance and the functioning of his own body and consciousness. All signs of a trivial nature are reduced to pure abstraction and put out of brackets. This gives knowledge, which in the future will allow you to get the eidetic “formula” of the whole word. The main cognitive mechanisms that underlie the formation of polysemant values are analyzed in detail in order to identify an invariant lexical construct. An invariant construct binds lexico-semantic variants of a polysemous word, preventing them from splitting into homonyms. The semantic structure of the knob polysemant is considered as a manifestation of the anthropomorphism of human thinking. This polysemant is part of the lexical thematic group “Artifacts”, being both an artifact and an architectural element. The main objective of the study is to analyze the knob lexeme with anthropomorphic reinterpretations and reconstruction of the integral, albeit unscientific, naive view of the world inherent in the bearer of a specific linguistic picture of the world.

**Keywords:** anthropomorphism, invariant construct, semantic space, component-invariant analysis, linguistic picture of the world.

Published in Russian. Do not hesitate to contact us at [edit@libartrus.com](mailto:edit@libartrus.com) if you need translation of the article.

Please, cite the article: Yusupova L. G. The anthropomorphic principle in cognitive linguistics // *Liberal Arts in Russia*. 2022. Vol. 11. No. 2. Pp. 121–127.

### References

1. Kubryakova E. S. *Voprosy yazykoznaniiya*. 1994. No. 4. Pp. 34–47.
2. Lekhin I. V., Petrov F. N. *Slovar' inostrannykh slov [Dictionary of foreign words]*. Moscow, 1954.
3. *Religiovedcheskii slovar' [Religious dictionary]*. Moscow: Akademicheskii proekt, 2006.
4. Yusupova L. G. *Vestnik Bashkirskogo universiteta*. 2016. Vol. 21. No. 4. Pp. 1083–1089.
5. Yusupova L. G. *Kazanskaya nauka*. 2019. No. 5. Pp. 106–108.
6. Yusupova L. G. *Kazanskaya nauka*. 2019. No. 4. Pp. 125–127.
7. Yusupova L. G. *Vestnik Bashkirskogo universiteta*. 2019. Vol. 24. No. 2. Pp. 446–449.
8. Yusupova L. G., Akhmetzadina Z. R. *Kazanskaya nauka*. 2019. No. 11. Pp. 106–110.
9. Yusupova L. G., Pesina S. A., Pulekha I. R. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2019. No. 1(423). Pp. 106–112.
10. Yusupova L. G. *Kazanskaya nauka*. 2019. No. 10. Pp. 108–110.

11. Yusupova L. G. *Kazanskaya nauka*. 2020. No. 3. Pp. 96–98.
12. *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow: Longman Group UK, 1999.
13. *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*. London: Macmillan Education, 2006.
14. Macquarie Dictionary. URL: <http://www.macquariedictionary.com>.
15. Merriam – Webster’s Online Dictionary. 10th edition. URL: <http://www.m-w.com>.
16. Roget’s Thesaurus. URL: <http://machaut.uchicago.edu/rogets>.
17. UltraLingua English Dictionary. URL: <http://www.ultralingua.net/index.html>.
18. *Webster’s Third New International Dictionary*. Springfield, Mass: G. & C. Merriam, 1961.
19. Quick definitions. URL: <http://www.onelook.com>.

Received 26.03.2022.

Revised 19.04.2022.